

Chronique de Micheline Raïche-Roy**Ce diable de Fred Pellerin !**

Un certain samedi soir, il y a de cela une quinzaine d'années, on vit monter, sur la minuscule scène du café La Pierre angulaire, à Saint-Élie-de-Caxton, un adolescent blond, chevelure ébouriffée, lunettes rondes, gaminet et pantalon à carreaux : Fred Pellerin !

On lui avait donné comme tâche d'accueillir l'artiste invité et le jeune homme, immédiatement, fit preuve d'originalité puis, adaptant sa mission à sa personnalité, agrémenta sa présentation d'anecdotes inspirées par les gens de son village. « C'a pas l'air de ça, mais c'est une histoire vraie que je vous conte, une histoire vécue... », et il enchaînait : « Ma grand-mère, a disait... ».

Il obtint instantanément un succès fou ! Par la suite, peu à peu, on fit appel à son talent pour animer des soirées, des parties de sucre, la criée des âmes sur le perron de l'église, des festivals. On le vit ensuite dans un spectacle de « Contes et légendes de la Mauricie », en compagnie de Bryan Perro, l'auteur bien connu de livres pour adolescents, dont la série mettant en scène Amos d'Aragon, et à l'animation sur le site des Fêtes de la Nouvelle-France, au Baluchon, à Saint-Paulin.

Pendant quelques étés, il se fit guide touristique au village. Au volant d'un tracteur de ferme tirant un char à bancs rempli de touristes riant à gorge déployée à l'audition de ses anecdotes, il parcourait le village. Comme il le dit lui-même : « Je passais par quatre rues, et ça me prenait quatre heures, c'est dire que je beurrerais épais, je shirais. »

Aujourd'hui, ce sont des autocars entiers qui amènent à Saint-Élie les touristes avides de vérifier si Fred dit vrai dans ses contes et ses spectacles. Lorsqu'il est disponible, il se fait un plaisir de les escorter, à pied, dans les quelques rues du village, y indiquant au passage le garage Déziel, le dépanneur, le cimetière, les maisons de ses grands-parents, celle de l'oussaint Brodeur, la montagne des Carrières, etc.

Depuis, il a donné des centaines de spectacles, tous à guichet fermé, tant au Québec que dans les nombreux franco-canadiens qu'en Europe. Il a aussi fait paraître quatre livres, dont trois s'accompagnent d'un cédérom enregistré lors d'un spectacle. Chaque ouvrage est consacré à l'histoire « améliorée » d'un personnage qui a marqué la petite histoire de Saint-Élie. Son ambition est d'en écrire une dizaine et même d'en mettre en scène.

On n'a pas fini d'entendre parler de ce descendant de Louis Pinard en voie de devenir une célébrité mondiale.

L'ascendance maternelle de Fred Pellerin a paru dans *La Pinardière* de décembre 2002, vol. 23, n° 4, p. 18.

